

4.48 psicosis

Sarah Kane

(Un silencio muy largo)

- Pero tienes amigos.

(Un largo silencio)

- Tienes un montón de amigos.
¿Qué les ofreces a tus amigos para que te apoyen tanto?

(Un largo Silencio)

- ¿Qué les ofreces a tus amigos para que te apoyen tanto?

(Un largo silencio)

- ¿Qué les das?

(Silencio)

Una conciencia consolidada reside en una sala de banquetes oscurecida cerca del techo de una mente cuyo piso se revuelve como diez mil cucarachas cuando entra un rayo de luz a la vez que todos los pensamientos se unen en un instante en unánime cuerpo que ya nada expele mientras las cucarachas encierran una verdad que nadie profiere.

Tuve una noche en la que todo me fue revelado.
¿Cómo puedo volver a hablar?

La *hermafrodita quebrado* que sólo confiaba en sí mismo encuentra la habitación en la realidad prolífica y ruega no despertar jamás de la pesadilla
Y estaban todos en la pesadilla
Todos y cada uno de los hombres
Y sabían bien mi nombre
Y yo corría como escarabajo por los respaldos de sus sillas

Recordad la luz y creed en lo que la luz hable

Un instante lúcido antes de la noche interminable

No me dejan olvidar

Estoy triste

Siento que el futuro no tiene esperanza y que las cosas no
Pueden mejorar

Me aburre todo y nada me satisface

Como persona soy un rotundo fracaso

Soy culpable, se me está castigando

Me gustaría matarme

Antes podía llorar, pero ahora estoy más allá de las lágrimas

He perdido el interés en los demás

No puedo tomar decisiones

No puedo comer

No puedo dormir

No puedo pensar

No puedo sobrellevar mi soledad, mi miedo, mi asco

Estoy gorda

No puedo escribir

No puedo amar

Mi hermano se muere, mi amante se muere, los estoy matando a ambos

Voy como una estampida hacia mi muerte

Me aterra la medicación

No puedo hacer el amor

No puedo tirar

No puedo estar sola

No puedo estar con otros

Mis caderas son demasiado grandes

No me gustan mis genitales

No duro mucho, no estuve mucho ahí. Pero al tomar café negro y amargo me viene ese olor medicinal en una nube de tabaco añejo y algo me toca en ese sitio que aun se lamenta y una herida de hace dos años se abre como un cadáver y una vergüenza enterrada hace tiempo ruge su fétido dolor en descomposición.

Una habitación de rostros inexpresivos que miran mi dolor sin inmutarse, tan desprovistos de sentido debe haber malas intenciones.

El Doctor No Se Que y el Doctor No Se Cuanto y el Doctor Valla A Saber, que esta de paso y que le parecio bien venir a hueviar también un poco. Ardiendo en tibio túnel de congoja, mi humillación se completa cuando me sacudo sin razón y me tropiezo con las palabras y no tengo nada que decir sobre mi “enfermedad” que de todos modos sólo consiste en saber que nada tiene sentido por que me voy morir. Y estoy estancada en esa suave voz psiquiátrica de la razón que me dice que hay una realidad objetiva en la cual mi mente y mi cuerpo son uno solo. Pero no estoy aquí y nunca he estado. El Doctor No Se Que anota, y el Doctor No Se Cuanto ensaya un murmullo compasivo. Observándome, juzgándome, oliendo el terrible fracaso que empapa mi piel, mi desesperación aferrada con uñas y dientes y mi pánico que todo lo devora envolviéndome mientras boquiabierta me horrorizo ante el mundo y me pregunto por qué todos sonrían y me miran sabiendo en secreto mi dolorosa vergüenza.

Vergüenza, vergüenza, vergüenza
Ahogada en tu puta vergüenza.

Doctores inescrutables, doctores sensatos, doctores estafalarios, doctores que más bien dirías son pacientes bien jodidos si no fuera porque te presentan pruebas, hacen las mismas preguntas, ponen palabras en mi boca, ofrecen curas químicas para la angustia congénita y se cubren las espaldas unos a otros hasta que quiero gritar que vengas, el único doctor que me tocó por propia voluntad, que me miró a los ojos, que se rió de mi humor de cadalso pronunciada con voz de tumba recién cavada, que se lo tomó en broma cuando me afeité la cabeza, que mintió y dijo que bueno verte. Que mintió. Y dijo que bueno verte. Yo confié en ti, yo te amé, y no es perderte lo que me duele, sino tus falsedades de mierda a cara descubierta disfrazadas de anotaciones médicas.

Tu verdad, tus mentiras, no las mías.

Y mientras creía que eras distinto y que quizás incluso sentías la angustia que a veces flameaba en tu rostro y amenazaba entrar en erupción, tú también te estabas cubriendo la espalda .Igual que cualquier otro imbécil mortal.

A mi entender eso es traición. Y mi entender es sujeto de esos desconcertados fragmentos.

Nada puede extinguir mi furia.

Nada puede restaurar mi fe.

Este no es un mundo en el que quiera vivir.

- ¿Tienes algún plan?
- Tomaré una sobredosis, me cortaré las muñecas y después me colgaré
- ¿Todo junto?
- Sería imposible interpretarlo como una llamada de auxilio.

(Silencio)

- No funcionaría.
- Claro que sí.
- No funcionaría. Empezaría a darte sueño por la sobredosis y no tendrías fuerza para cortarte las muñecas.

(Silencio)

¿Si estuvieras sola te parece que podrías hacerte daño?

- Me aterra saber que podría.
- ¿Y eso podría ser una forma de protegerte?
- Sí, es el terror lo que me mantiene alejado de las vías del tren. Solamente espero por Dios que la muerte sea el final. Me siento como de ochenta años. Estoy harta de la vida y mi mente quiere morir.
- Eso es metáfora, no realidad.
- Es un símil.
- No es realidad.
- No es una metáfora. Es un símil, pero aunque lo fuera, el carácter que define a una metáfora es que es real.

(Un largo silencio)

- No tienes ochenta años.

(Silencio)

¿O sí?

(Un silencio)

¿O sí?

(Un silencio)

¿O sí tienes?

(Un largo silencio)

- ¿Tú desprecias a todas las personas infelices en general ó solo a mí en particular?

- No te desprecio. No es culpa tuya. Estás enferma.

- No me parece.

- ¿No?

- No. Estoy deprimida. La depresión es enojo. Es lo que hiciste, quién estuvo y a quien le echas la culpa.

- ¿Y tú a quien le echas la culpa?

- A mí.

Cuerpo y alma no pueden casarse.

Tengo que transformarme en quien ya soy y voy a vociferar eternamente ante esta incongruencia que me ha entregado al infierno.

La insoluble esperanza no me puede sostener.

Me voy a ahogar en *disforia*

En el pantano gélido y negro de mi yo
En el foso de mi mente sin materia.

¿Cómo puedo volver a la forma
ahora que todo pensamiento formal se ha ido?

No es vida que pueda aprobar.

Me amaran por aquello que me destruye

la espada en mis sueños
el polvo en mis pensamientos
La enfermedad que se me incuba en los pliegues
de mi mente.

Cada cumplido se lleva un pedazo de mi alma.

Jamelgo expresionista
 Retenido entre dos tontos
 Ellos no saben nada-
 Siempre hice lo que quise

La última de una larga lista de cleptómanos literarios
 (una tradición consagrada)

El robo es el acto sagrado
 en un retorcido camino a la expresión

Un exceso de signos de exclamación conjura una
 Inminente crisis nerviosa
 Nada más que una palabra en una página y ahí estará
 el drama.

Escribo para los muertos
 los no nacidos.

Después de las 4.48 no voy a hablar más.

Llegue al final de este relato terrible y repugnante
 Contado por un sentido aprisionado en un cadáver ajeno y
 Abultado por el espíritu maligno de una mayoría moral.

Ya hace mucho tiempo que estoy muerta

De vuelta a mis raíces

Canto sin esperanzas en el borde

RSVP¹ ASAP²

¹ Response sil vous plait.

² As soon as possible.

A veces me doy vuelta y alcanzo a sentir tu olor y no puedo seguir, no puedo seguir por la cresta sin expresar este tremendo dolor físico terrible deseo que tengo de ti. Y no puedo creer que sienta esto por ti y que tú no sientas nada. ¿No sientes nada?

(Silencio)

¿No sientes nada?

(Silencio)

Y salgo a las seis de la mañana y empiezo a buscarte. Si soñé con un mensaje en una calle o en un bar o una estación voy para allá. Y te espero.

(Silencio)

En fin, la verdad es que me siento un poco manipulada.

(Silencio)

Jamás en la vida tuve problemas en darle a otro lo que quería. Pero nadie ha podido jamás hacer eso por mí. Nadie me toca, nadie se me acerca. Pero ahora me tocaste en algún lugar tan profundo que no lo puedo creer y no puedo ser eso para ti. Porque no te encuentro.

(Silencio)

¿Cómo es ella?

¿Y cómo la voy a reconocer cuándo la vea?

Se va a morir, se va a morir, ella sencillamente se va a morir
y la puta que la parió.

(Silencio)

¿Crees que es posible que una persona nazca en el cuerpo
Equivocado?

(Silencio)

¿Crees que es posible que una persona nazca en la época
Equivocada?

(Silencio)

Mierda. Mierda. Mierda por rechazarme al no estar nunca, mierda por hacerme sentir una mierda, por desangrarme todo el amor y toda la vida que tenía, mierda mi padre por hacerme mierda la vida para siempre y mierda mi madre que no se fue a la mierda y lo abandono, pero sobre todo, mierda dios por hacerme amar a una persona que no existe,
MIERDA MIERDA MIERDA

- Dios mio, ¿Qué te pasó en el brazo?
- Me lo corte.
- Es una llamada de atención muy inmadura. ¿te alivió el hacerlo?
- No.
- ¿Sirvió para aliviar la tensión?
- No.
- ¿Te alivió hacerlo?

(Silencio)

¿Te alivió hacerlo?

- No.
- No entiendo por qué lo hiciste
- Entonces pregunta.
- ¿Alivió la tensión?

(Un largo silencio)

¿Puedo mirar?

- No.
- Me gustaría mirar, haber si está infectado.
- No.

(Silencio)

- Supuse que ibas a hacer eso. Mucha gente lo hace. Alivia la tensión.
- ¿Alguna vez lo hiciste?

No. Demasiado cuerdo y sensato. No sé donde mierda lo habrás leído, pero no alivia la tensión.

(Silencio)

¿Por qué no me preguntas *por qué*?
 ¿Por qué me corte el brazo?

- ¿Te gustaría decírmelo?

- Sí.

- Entonces dime.

- PREGUNTA.
 POR QUE.
 LO HICE.

(Un largo silencio)

- ¿Por qué te cortaste el brazo?

- Porque es una sensación maravillosa, mierda. Porque es una sensación asombrosa, por la cresta.

- ¿Puedo mirar?

- Puedes mirar. Pero no toques.

- *(Mira)* ¿Y no te parece que estés enferma?

- No.

- A mi si. No es culpa tuya. Pero te tienes que hacer responsable de tus propios actos. Por favor no lo vuelvas a hacer.

Temo perder a aquella a la que nunca he tocado
 El amor me mantiene esclava en una jaula de lágrimas
 Voy royéndome la lengua con la que jamás puedo hablarle
 A ella
 Extraño a una mujer que ni ha nacido
 Beso a una mujer durante años que me dicen que jamás nos
 Conoceremos.

Todo pasa
 Todo parece
 Todo cansa

Mi pensamiento se aleja con sonrisa asesina
 Dejándome una angustia discordante
 Que me ruge el alma.

Cero esperanza cero esperanza cero esperanza cero
 Esperanza cero esperanza cero esperanza cero esperanza

Una canción para la que amo, palpando su ausencia
 El flujo de su corazón, el rocío de su sonrisa

De acá a diez años todavía va a estar muerta. Cuando yo
 Ya viva con la idea, cuando este tratando de adaptarme,
 Cuando pasen unos días en los que ni siquiera piense en
 eso, ella todavía va a estar muerta. Cuando yo sea una
 viejita que vive en la calle y me olvide de cómo me llamo
 ella todavía va a estar muerta, todavía va a estar muerta,
 esta mierda

se

acabó

y tengo que resistir sola

Amor mío, amor mío, ¿Por qué me abandonaste?

Ella es ese lugar acogedor donde nunca habré de recostarme
 Y no tiene sentido la vida a la luz de mi pérdida

Hecha para estar sola
 Para amar a la ausente

Encuétrame
 Líbrame
 De esta

Duda corrosiva
 Fútil desesperación

Horror en reposo

Puedo llenar mi espacio
 Llenar mi tiempo
 Pero nada puede llenar este vacío en mi corazón.

La necesidad vital por la que podrían hasta morir

Crisis

- Sin peros ni condiciones.
- No dije pero, ni puse condiciones, dije no.
- No puedes, nunca debes, tienes-que siempre prometes que No deberías, no lo harás.
Los no-negociables.
Hoy no.

(Silencio)

- Por favor. No me desconectes la mente tratando de enderezarme. Escucha y comprende, y cuando sientas desprecio no lo expreses, al menos no verbalmente, al menos no a mí.

(Silencio)

- No siento desprecio.
- ¿No?
- No. No es culpa tuya.
- No es culpa tuya, es lo único que oigo, no es culpa tuya, es una enfermedad, no es culpa tuya, ya se que no es culpa mía. Me lo vienen diciendo tan seguido que empiezo a creer que *sí* es mi culpa.
- *No es tu culpa.*
- YA SÉ.
- Pero lo permites.

(Silencio)

¿O no?

- No hay una sola droga en la Tierra que pueda hacer que la vida tenga sentido.
- Tú permites este estado de desesperado absurdo.

(Silencio)

Lo permites.

(Silencio)

- No voy a poder pensar. No voy a poder trabajar.
- Nada va a interferir más con tu trabajo que el suicidio.

(Silencio)

- Soñé que iba a lo de la doctora y me daba ocho minutos de vida.
Después de haber estado esperando en el consultorio
De mierda durante media hora.

(Un largo silencio)

OK, hagámoslo, vamos con las drogas, vamos con la lobotomía química,
Apaguemos las funciones elevadas de mi cerebro y a lo mejor
Así soy un poco más capaz de vivir.

Hagámoslo.

Abstracción al punto de

Insoportable
Inaceptable
Inmotivador
Impenetrable

Irrelevante
Irreverente
Irreligioso
Irrepentino

Disgustar
Dislocar
Descorporizar
Desconstruir

No me imagino
(claramente)
Que una sola alma
Pueda
Pudiera
Debiera
O vaya a

Y si lo hiciera
No creo
(claramente)
Que otra alma
Un alma como la mía
Pueda

Pudiera
 Debiera
 O vaya a

Independiente

Sé lo que hago
 Demasiado bien

Ningún hablante nativo

Irracional
 Irreductible
 Irredimible
 Irreconocible

Descarrilado
 Desorbitado
 Deforme
 Libre forme

Oscuro al punto de

Verdadero Exacto Correcto
 Cualquiera o cualquier persona
 Cada uno todos todo

Ahogándose en un mar de lógica
 Este monstruoso estado de parálisis

Todavía enferma

Síntomas: no come, no duerme, no habla, cero apetito sexual,
 En desesperación, quiere morir.

Diagnóstico: pena patológica.

Sertralina, 50 mg. Empeoro el insomnio, ansiedad severa, anorexia, (pérdida de peso 17 Kg.) aumento de pensamientos suicidas, planes e intenciones.
 Se discontinuó luego de la hospitalización.

Zopiclone, 7.5 mg. Durmió. Se discontinuó luego de sarpullidos. La paciente intentó dejar el hospital pese a la opinión médica. Reducida por tres enfermeros del doble de su tamaño. La paciente amenaza y no coopera. Pensamientos paranoides - cree que el personal del hospital trata de envenenarla.

Melleril, 50mg. Cooperera.

Lofepamina, 70 mg. Elevado a 140 mg., luego 210 mg. Ganancia de peso 12 Kg. Pérdida de memoria a corto plazo. Ninguna otra reacción.

Discusión con un residente nuevo a quien acusa de traición, luego de lo cual se afeita la cabeza y se abre las venas con una hoja de afeitar.

La paciente es pasada al cuidado de la comunidad al ingresar un paciente sicótico agudo en emergencia clínica mas necesitado de cama en el hospital.

Citalopram, 20mg., Temblores matutinos. Sin otra reacción.

Se discontinua la Lofepamina y el Citalopram luego de resultar la paciente completamente harta de efectos secundarios y falta de obvias mejoras. Síntomas de la discontinuación: mareos y confusión. La paciente se derrumba una y otra vez, desvaneciéndose y tirándose bajo los automóviles. Ideas alucinatorias: cree que el médico es el anticristo.

Hidrocloruro de fluoxetina, nombre comercial Prozac, 20 mg. Elevado a 40 mg. Insomnio, apetito errático, (perdida de peso 14 Kg.) Ansiedad severa, incapaz de alcanzar orgasmos, pensamientos homicidas hacia varios doctores y fabricantes de medicamentos. Interrumpido.

Ánimo: Enojada como la concha de su madre.

Afecto: Muy enojada.

Thorazina, 100mg. Durmió. Más calmada.

Venlafaxina, 75 mg. Elevado a 150 mg. Luego a 225 mg. Mareos, baja presión sanguínea. Jaquecas. Sin otra reacción. Interrumpido.

La paciente rechaza el Seroxat. Comportamiento hipocondríaco: refiere pestañeo espasmódico y pérdida severa de memoria como evidencia de diskinesia tardía y demencia tardía.

Se negó a seguir con más tratamiento.

100 aspirinas y una botella de Cabernet Sauvignon, 1986. La paciente despertó en un charco de vómito y dijo "quien duerme con un perro se despierta lleno de pulgas" Agudo dolor estomacal. Sin otra reacción.

*Se abre la escotilla.
Luz cruda.*

La televisión conversa llena de ojos
Los espíritus de la vista

Y ahora tengo tanto miedo

Estoy viendo cosas
Estoy oyendo cosas.

Lengua afuera
La creí paralizada

El arrugamiento gradual de mi mente

¿Dónde empiezo?
¿Dónde paro?
¿Cómo empiezo?
(Ya que pienso seguir)

¿Cómo paro?	
¿Cómo paro?	Una etiqueta de dolor
¿Cómo paro?	Acuchilla mis pulmones
¿Cómo paro?	Una etiqueta de muerte
¿Cómo paro?	Estruja mi corazón

Voy a morir
Todavía no
Pero ahí esta

Por favor...
Plata...
Esposa...

Cada acto es un símbolo
Cuyo peso me aplasta

Una línea de puntos en la garganta
CORTE POR AQUÍ

NO DEJEN QUE ESTO ME MATE
 ESTO ME VA A MATAR Y ME VA A APLASTAR Y
 ME VA A MADAR AL INFIERNO

Te ruego que me salves de esta locura que me come
 Una muerte sub-intencional

Pensaba que no debía volver a hablar
 Pero ahora sé que no hay nada más negro que el deseo

Por ahí me salva
 Por ahí me mata

Un lúgubre silbido que es el grito del corazón al romperse se
 Propaga por la cuenca infernal de la bóveda de mi mente

Una manta de cucarachas

Cesen esta guerra

Mis piernas están vacías
 Nada que decir
 Y este es el ritmo de la locura

- Asfixie a los Judíos, mate a los Kurdos, bombardee a los Árabes
 me violé a niños pequeños mientras pedían misericordia, los campos
 de exterminio son míos, todos se fueron del partido por mi, te voy
 a arrancar los ojos de un mordisco mandárselos a tu madre en una
 caja y cuando me muera voy a reencarnar en tu hijo pero cincuenta
 mil veces peor y mas loco que todos los hijos de re-mil putas juntos
 voy a hacer de tu vida un infierno viviente ME NIEGO ME NIEGO
 ME NIEGO NO ME MIRES
- Shhhhh, Ya pasó.
- NO ME MIRES
- Ya pasó, Shhhhhhhhh, acá estoy.
- No me mires

Somos anatema
 Los parias de la razón

¿Por qué estoy afligida?
 Tuve visiones de Dios

Y esto habrá de suceder

Preparaos
 Ya que seréis partidos en pedazos
 Habrá de suceder

Contemplad la luz de la desesperación
 Y el resplandor de la angustia
 Y seréis conducidos a las tinieblas

Si hay estridencias
 (pues habrá estridencias)
 los nombres de los ofensores habrán de ser gritados
 desde la azoteas

Temed a Dios
 y su llamamiento horroroso

Un escalpelo en la piel, un hervidero en mi alma
 Una manta de cucarachas sobre la que bailar
 Este infernal estado de sitio

Todo esto habrá de suceder
 Cada palabra de mi fétido aliento

Recordad la luz y creed en la tierna luz

Cristo está muerto
 Y los monjes están en éxtasis

Somos los abyectos
 Que deponemos a nuestros líderes
 Y quemamos inciensos para alabar a Baal

Adelante; razonemos juntos
 La cordura se encuentra en el monte de la casa del Señor en
 El horizonte del alma que se desvanece eternamente
 La cabeza esta enferma, la membrana del corazón rasgada
 Pisoteado el suelo por el que camina la sabiduría
 Abrazad hermosas mentiras-
 La falta de cordura crónica de los cuerdos

Comienza el desgarrro

- A las 4.48
 Cuando la cordura me visita
 Durante una hora y doce minutos estoy en mis cabales.
 Pasada esa hora me habré ido una vez más,
 Marioneta a pedazos, ridícula chiflada.
 Ahora que estoy aquí puedo verme
 Pero cuando soy raptada por las bajas ilusiones de la
 Felicidad,
 Ya no podré tocar mi verdadero yo.

¿Por qué me crees en esos momentos y no ahora?

Recuerda la luz y cree en la luz.
 Nada es importante a estas alturas.
 Deja de juzgar por las apariencias y da un juicio justo.

- Está bien. Vas a mejorar.
- Tu falta de creencia no sana a nadie.

No me mires.

Se abre la escotilla
Luz cruda

Una mesa dos sillas ninguna ventada

Aquí estoy yo
 y allí está mi cuerpo

bailando sobre vidrios

En una época de accidentes donde no hay accidentes

No tienes opción
 La opción viene después

Córtenme la lengua
 arránquenme el pelo
 amputen mis miembros
 pero déjenme mi amor

hubiera preferido perder las piernas
 hubiera preferido perder las piernas
 extirparme los dientes
 vaciarme los ojos
 antes que perder mi amor

flash luz ajo quemo retuerzo presiono aplicar tajo
 flash luz paf quemo flotar luz aplicar luz

paf luz flash quemo aplicar presionar retorcer presionar
 paf luz flotar quemo flash luz quemo
 No se acabara nunca

aplicar luz paf tajo retorcer tajo paf tajo
 flotar luz flash paf retorcer presionar flash presionar
 aplicar luz retorcer quemo luz aplicar flash aplicar flotar
 quemo presionar quemo luz quemo flash

Nada es para siempre

(excepto la nada)

tajo retorcer paf quemo luz aplicar flotar aplicar
 luz quemo paf quemo flash aplicar presionar aplicar
 retorcer luz flotar tajo quemo tajo paf tajo
 presionar tajo flotar tajo luz quemo aplicar

Víctima. Perpetrador. Testigo.

paf quemo flotar luz flash luz quemo tajo
 retorcer presionar aplicar tajo flash luz aplicar luz
 paf luz flash quemo aplicar presionar luz retorcer
 presionar paf flash luz quemo luz flash

la mañana trae la derrota

retorcer presionar aplicar tajo flash luz aplicar luz
 paf luz flash quemo aplicar presionar luz retorcer
 presionar paf flash luz quemo luz flash
 quemo presionar quemo luz quemo flash

dolor hermoso

que dice que existo
 luz quemo paf quemo flash aplicar presionar aplicar
 retorcer luz flotar tajo quemo tajo paf tajo
 presionar tajo flotar tajo luz quemo aplicar
 aplicar tajo paf flash luz quemo

y una vida más cuerda mañana

100
 93
 86
 79
 72
 65
 58
 51
 44
 37
 30
 23
 16
 9
 2

La cordura se encuentra en el centro de la convulsión, donde el alma biseccionada
 Chamusca la locura.

Me conozco.

Me veo.

Mi vida es presa de una telaraña de razón
 Tejida por un médico para aumentar el número de cuerdos.

A las 4.48

Dormiré.

Vine a ti esperando ser curada.

Eres mi médico, mi salvador, mi juez omnipresente, mi sacerdote,
 Mi Dios, el cirujano de mi alma.

Y yo soy tu conversión a la cordura. -----

lograr metas y ambiciones

superar obstáculos y alcanzar un estándar alto

eleva la autoestima mediante el ejercicio exitoso del talento

superar la oposición

tener control e influencia sobre los otros

defenderme

defender mi espacio psicológico

vindicar el yo

recibir atención

ser vista y escuchada

excitar, fascinar, pasmar, impresionar, intrigar, divertir, entretener o seducir a los otros

estar libre de las restricciones sociales

resistir la coerción y la constrictión

ser independiente y actuar de acuerdo al deseo

desafiar la convención

evitar el dolor

evitar la vergüenza

borrar la pasada humillación mediante la acción reemprendida

mantener el respeto a uno mismo

reprimir el temor

superar la debilidad

pertenecer

ser aceptada

acercarse y crear un disfrutable vínculo recíproco con otro
 conversar de manera amistosa, contar historias, intercambiar sentimientos,
 ideas, secretos

comunicarse, conversar

reír y hacer bromas

ganarse el afecto de un Otro deseado

adherir y permanecer leal a otro

disfrutar experiencias sensuales con un Otro encendido

alimentar, ayudar, proteger, reconfortar, consolar, apoyar,
 asistir o curar

ser alimentada, ayudada, protegida, reconfortada, consolada,
 apoyada, asistida o curada

conformar una relación disfrutable, duradera, cooperativa
 y recíproca con un Otro, con un igual

ser perdonada

ser amada

ser libre

- Viste lo peor de mi.

- Sí.

- Yo no sé nada de ti.

- Pero me gustas

- Tú me gustas.

(Silencio)

- Eres mi última esperanza

(Un largo silencio)

- No necesitas un amigo, necesitas un médico.

(Un largo silencio)

- Estás tan equivocado

(Un silencio muy largo)

- Pero tienes amigos

(Un largo silencio)

- Tienes un montón de amigos
¿Qué les ofreces a tus amigos para que te apoyen tanto?

(Un largo silencio)

¿Qué les ofreces a tus amigos para que te apoyen tanto?

(Un largo silencio)

¿Qué les das?

(Silencio)

Tenemos una relación profesional. Creo que tenemos una relación Buena. Pero es profesional.

(Silencio)

Puedo sentir tu dolor pero no puedo tener tu vida en mis manos.

(Silencio)

Vas a estar bien. Eres fuerte. Se que vas a estar bien porque me caes bien y no te puede caer bien alguien que no se caiga bien a sí mismo. La gente que me da miedo es la que no me cae bien porque se odia tanto a sí misma que no puede permitir que a alguno le caiga bien. Pero tú si me caes bien. Te voy a extrañar. Y sé que vas a estar bien.

(Silencio)

(Ríe)

Es increíble.

Tú me quieres.

La mayoría de mis pacientes me quieren matar. Cuando salgo de acá Al final del día me tengo que ir a casa, a mi amante y a relajarme. Necesito Estar con amigos y relajarme. Necesito a mis amigos para estar realmente Entero. Necesito a mis amigos para estar realmente bien.

(Silencio)

ODIO ESTE TRABAJO DE MIERDA Y NECESITO QUE MIS AMIGOS SEAN CUERDOS. NECESITO ESTAR REALMENTE CUERDO POR LA CRESTA

(Silencio)

Lo siento.

- Yo no tengo la culpa.
- Lo siento, eso fue un error.
- Yo no tengo la culpa.
- No. No tienes la culpa. Lo siento.

(Silencio)

Trataba de explicarte-

- Ya sé. Estoy enojada porque entiendo, no porque no entienda.

Engordada

Apuntalada

Varada

Mi cuerpo se descompensa

Mi cuerpo se deshace

Nada que alcanzar

Más allá de lo que alcancé

Siempre vas a tener un pedazo de mí

Porque tuviste mi vida en tus manos

Esas manos brutales

Esto me terminará

Pensé que todo estaba en silencio hasta que se hizo

El silencio

¿Cómo pudiste inspirar este dolor?

Nunca entendí
 Qué es lo que se supone que debo sentir
 Como un ave en pleno vuelo en un cielo lleno
 Mi mente es desgarrada por el relámpago
 Mientras vuela escapando del trueno

Se abre la escotilla
Luz cruda

Y nada
 Nada
 No se ve nada
 ¿Cómo soy?

Criatura de la negación

De una cámara de tortura en otra
 Una infame sucesión de errores sin remisión
 A cada paso del camino me he caído

La desesperación me empuja al suicidio
 Angustia para la que los médicos no encuentran cura
 Ni ganas de comprender
 Espero que nunca comprendas
 Porque me caes bien

Me caes bien.
 Me caes bien.

Quieta agua negra
 Profunda como lo eterno
 Fría como el cielo
 Quieta como mi corazón cuando tu voz no este
 Me colgaré en el infierno

Por supuesto que te amo
 Me salvaste la vida

Ojalá no lo hubieras hecho
 Ojalá no lo hubieras hecho
 Ojalá me hubieras dejado en paz

Una película en blanco y negro de si o no si o no si o no
 Si o no si o no si o no

Siempre te ame
 Incluso cuando te odiaba

¿Cómo soy?

Igualita a mi padre

Oh no oh no oh no

La escotilla se abre

Luz cruda

Empieza el rompimiento

Ya no sé para dónde mirar

Cansada de buscar en la multitud

Telepatía

Y esperanza

Mirar las estrellas

Predecir el pasado

Y cambiar el mundo con un eclipse de plata

Lo único que es permanente es la destrucción

Todos vamos a desaparecer

Tratando de dejar una marca más permanente que yo misma

Nunca antes me he matado a si que no busquen antecedentes

Lo que vino antes fue sólo el comienzo

Un temor cíclico

Que no es luna es la Tierra

Una revolución.

Dios querido. Dios querido, ¿Qué debo hacer?

Todo lo que sé es nieve

Y negra desesperación

No queda donde girar

Un fútil espasmo moral

La única alternativa al asesinato

Por favor no me corten para averiguar como he muerto

Yo les voy a decir como he muerto

Cien Lofepamina, cuarenta y cinco Zopiclone, veinticinco Temazepam y

Veinte Melleril
 Todo lo que tenía

Tragado

Repleto

Colgado

Ya está hecho

Contemplad al eunuco
 De castrado pensamiento

Cráneo
 Devanado

La captura
 El rapto
 La ruptura
 De un lama

Una sinfonía solista

a las 4.48
 la hora feliz
 en la que la claridad hace su visita

tibia oscuridad
 que empapa mis ojos

no conozco pecado

esta es la enfermedad de volverse grandioso

esta vital premura por la que moriría
 ser amada

muerdo por alguien al que no le importa
 muerdo por alguien que no lo sabe

me estás quebrando

habla
 habla
 habla

circo de diez metros de fracaso
 no me mires

Mi última parada

Nadie habla

Valídame

Se testigo de mi

Mírame

Ámame

Mi sumisión final

Mi derrota final

El pollo todavía baila

El pollo no va a parar

Creo que piensas en mí

Tal como yo te haría pensar

El punto aparte

El punto final

Cuida a tu mamá ahora

Cuida a tu mamá

Cae nieve negra

En la muerte me sostienes

Nunca libre

No deseo la muerte

Ningún suicida la deseo nunca

Mírame desvanecer

Mírame

Desvanecer

Mírame

Mírame

Mira

Es a mí a quien nunca conocí, cuyo rostro esta pegado por el lado interno de mi mente

por favor abran las cortinas
